

ロータリー：
変化をもたらす

第2740地区 創立／1990年9月29日 認証／1990年10月22日

佐世保中央ロータリークラブ週報

会長：岩政 孝 / 副会長：岡田 文俊 / 幹事：川島 千鶴

■2017～2018 年度クラブテーマ■

「温故知新」佐世保中央ロータリークラブです！

週報編集 / 公共イメージ・会報委員会：本田 実、大久保 厚司、宮崎 祐輔、有吉 中、片桐 康利、馬渡 圭一

本日の出席率 84.44%：会員数 47名・出席 31名・欠席 7名・出席規定免除会員(9) 7名・ビジター 2名
 前々回の修正出席率 93.47%：出席 36名・メイクアップ 0名・出席規定免除会員出席 7名



会長挨拶 / 岩政 孝君



2月8日に行われました延寿会では、賀寿を迎えられました鶴田明敏会員・指山 康二会員・南部建会員・本田 実会員おめでとうございます。

担当企画をして頂きました山口裕之委員長の下、親睦例会委員会の皆様素晴らしい企画をして頂き有難うございました。中でも会中盤で行われたご家族からのメッセージ朗読には、当事者はもとより会員全員が涙と笑みを憶える瞬間には感動しました。お祝いする側される側の立場を思い企画された大切な時間でした。延寿会に携われた皆様に心より感謝いたします。

「チーム中央」の力を終結して金メダルを勝ち取った様でこれからのクラブ運営が明るく開かれて行くのだと実感した事でした。

本日は広報イメージ・会報委員会によるクラブ協議会です。「チーム中央」の勢いで、佐世保中央 RC を社会に広報してもらえるよう期待しております。



本日のビジター紹介

北松浦ロータリークラブ
湊 浩二郎様



佐世保南ロータリークラブ
直江 弘明様



Report

幹事報告 / 川島 千鶴君

1. 例会変更・休会

＊ハウステンボス佐世保ロータリークラブ

変更 日時 3月29日(木) 18:30～

場所 香門(東彼杵町) 夫人同伴観桜例会の為

2. 来 信

■佐世保東南ロータリークラブ

・第7回市内ロータリークラブ会長・幹事会のご案内

日時 平成30年3月20日(火) 18:30～

場所 オテルオークラJRハウステンボス

■海上自衛隊佐世保地方總監

・佐世保音楽隊 定期演奏会ご案内

3. 依頼・伝達

・本日は、公共イメージ・会報委員会の担当となっております。本田委員長を始め、委員会の皆様よろしくお願い致します。

・3月1日は、国際奉仕委員会の担当委員会となっております。崎委員長を始め、委員会の皆様どうぞよろしくお願い致します。

・3月8日は、北・東・中央の3RC合同例会ですが、オークラまで、バスが出ますので、バスの案内は、FAXにて送付致しますので、お返事をどうぞよろしくお願い致します。

ロータリー情報

書籍のご紹介

「ロータリーの心と原点」基本に返ろう

著者：廣畑 富雄 パストガバナール

(RI第2700地区福岡西RC在籍)

(^_^) ニコニコボックス

北松浦ロータリークラブ 湊 浩二郎様

いつもお世話になっております。

岩政 孝会長・岡田 文俊副会長・川島 千鶴幹事

本日は、北松浦ロータリークラブ 湊 浩二郎様
佐世保南ロータリークラブ 直江 弘明様
ご来訪誠にありがとうございます。

本日は、第5回クラブフォーラムとなっております。公共
イメージ・会報委員会の皆様、よろしくお願いいたします。

岩政 孝君

当クラブの会員 平岩 義明君が、新しいお店「森平（もりひら）」開店されました。私共昭和31年組なのですが、私の友人「森」君と言うのがおりまして、平岩君と森君の共同経営だそうです。森君と平岩君のお店で、店名「森平」みんなで利用しましょう！

橋口 佳周君

私の風邪が治ったら嫁、インフルエンザ。治ったら、母の骨折と忙しくて出席がなかなかできません。

野村 和義君

佐世保南ロータリークラブ直江様のご来訪を心より歓迎いたします。オリンピックの金メダルより、東大合格者の数が気になる今日この頃ですね。

芥川 圭一郎君

息子に桜が点灯しました。やっとほっとできます。

片桐 康利君

先日、平岩さんの「森平」にて、おいしいお酒と料理を頂きました。楽しい時間をありがとうございました。店内は個室が2つにカウンターが8あります。

本日の合計	11,000 円
本年度の累計	798,018 円



本日の卓話

■第5回 クラブフォーラム■

公共イメージ・会報委員会

本田 実委員長



肖像権について

1. 肖像権とは

みだりに自己の容ぼう等を撮影され、これを公表されない権利。

2. プライバシーの侵害と肖像権侵害

プライバシー権とはみだりに私生活に関する事実を公開されない権利、たとえば、生い立ちや家族構成、今の生活様式や場所、勤務先や交際相手などの情報がプライバシー権によって保護されます。

また、自分の容貌もプライバシー権の保護の対象となります。そこで、自分の写真を勝手に公開された場合、肖像権だけではなくプライバシー権の侵害も問題になり、この場合にはプライバシー権と肖像権は同じ内容となります。

ただ、プライバシー権の場合、情報が他人に知られる状況にならないと侵害にならないので、勝手に人の写真に自分の姿が写り込んだだけのケースなどでは、プライバシー権の侵害にはならない可能性があります。これに対し、肖像権が問題になるのは、写真を撮影されたり公開されたりした場合なので、勝手に撮影され偶然自分の姿が写り込んでしまった場合などでも肖像権侵害になります。

3. 肖像権侵害になる場合の基準は？

肖像権があるかどうかについて、基本的に、その撮影や公開が被写体の受忍限度を超えるかどうかによって判断されますが、受忍限度を超えるかどうかの判断に際しては、以下のような事情が考慮されます。撮影対象の人物をはっきり特定できるかどうか写っている人がはっきり特定できる場合には肖像権侵害が認められる可能性がたかくなります。反対にぼんやりしていて顔などがよくわからない場合には肖像権侵害にはなりません。

・被写体がメインになっているかどうか

写真のなかで、人物がメインになっている場合には肖像権侵害が認められやすくなります。これに対し、風景などがメインになっている場合には肖像権侵害にはなりにくいです。

・拡散可能性が高い場所に公開されたかどうか

たとえばネット上 SNS などでは、拡散可能性が高いので肖像権侵害が認められやすいです。これに対し、公開せずに自分一人や限られた少数で共有するに過ぎない場合には肖像権侵害が認められにくいです。

また、肖像権侵害が起こるのは、被写体の承認がないからであり、権利者である被写体が撮影や公開について許可をしてる場合には、肖像権侵害にはなりません。撮影と公開については別個の承認が必要になるので、撮影の承認をしても、公開の承認がない限り、勝手に公開したら肖像権侵害になることにも注意が必要です。

SNS で肖像権侵害が行われる事例

1. 自分と子供の写真が勝手に SNS に投稿された

子どもと一緒に出かけをしていたとき、外出先で写真を撮っていた人が勝手に自分たち親子の写真を撮って、SNS に公開することなどがあります。この場合、自分と子どもの両方の肖像権侵害となります。

memo

2. 子供の画像のネット公開には注意を？

自分や、友人の子供の写真の画像のネット公開に関しては慎重になる必要があります。

集合写真や運動会、誕生会、パーティーの複数の子供の写真としても、すぐにアップしたくなりますが、配慮が必要です。何故なら、映っている背景の画像から、自宅の住所が簡単に特定されることがあります。ネットは誰が見ているかわからないため、閲覧者の中には、児童愛好家もいれば、犯罪者もいるかもしれません。悲惨な幼児や小学生の誘拐、殺人事件は止むことはありません、当然、無意識な子供の画像公開で、子供を危険にさらす可能性があり、子供の画像の公開には慎重になるべきなのです。

3. 知り合いが秘密の画像を勝手に公開した

誰でも、人には見られたくない秘密の画像があるものです。昔の高校時代の写真や水着の写真、写りの悪い写真など、いろいろな事情があるでしょう。このような画像を、ふとしたきっかけで他人が取得して勝手に公開してしまうことがあります。このようなケースでも肖像権侵害と認められるので、相手に対して法的な手続きをとることができます。

肖像権侵害を受けた場合の対処方法

差し止め請求と慰謝料請求

まずは、画像や動画の利用差し止め請求ができます。肖像権侵害によって画像が公開されている場合、放っておくとどんどん拡散してしまうので、一刻も早く公開を辞めさせる必要があります。そこで、肖像権にもとずき差し止め請求をすることによって、画像や動画の削除を求めることが可能です。肖像権侵害によってこちらは精神的な苦痛をこうむることになるので、その賠償として慰謝料請求することができるのです。

ポイント！）対処は弁護士に依頼する

まとめ

肖像権とは、自分の容ぼうをみだりに撮影されたり公表されたりしない権利のことで、プライバシー権と似ています。

肖像権侵害が認められるのは、その利用が受忍限度を超えてる場合です。画像に人物がはっきり写っていたり人物がメインであつたり、拡散しやすい公表形態であつたりすると、受忍限度を超えて違法と認められやすいです。

肖像権侵害が認められたら、画像の利用差し止め請求ができますし、相手に対して損壊賠償請求も可能になります。肖像権侵害が行われている場合、放っておくと情報が拡散されて被害がどんどん広がりますので、早めの対処することが重要です。