



佐世保中央ロータリークラブ会員のご紹介

芥川 浩一郎	(株)尚美堂
浅野 訓一	(医)白十字会
池永 隆司	富士文化工業(有)
井上 亮	(株)大興
岩政 孝	(株)日新食品工業
牛島 義亮	(有)スバル興業
後田 明子	(有)中野魚函
大久保 厚司	日宇歯科医院
長富 寿人	長富歯科医院
川崎 洋一	スッゾ!グラフィックス
川島 千鶴	(有)ステップ
古賀 純男	(有)リカーショップ古賀屋
坂井 智照	立正寺
崎元 英伸	(有)崎元自動車整備工場
崎山 信幸	(有)千北保険
指山 康二	(有)指山建築ファクトリー
瀬戸 浩	(株)瀬戸建設
竹本 慶三	(有)タケモト
田代 博之	(株)タシロ
田雑 豪裕	(株)庭建
田端 茂	(有)アフターショップたばた
鶴田 明敏	(株)つるや本店
富永 博美	(株)富永
南部 建	(株)ナンブ
西村 浩輝	(有)サークル
野村 和義	(有)若葉クリーニング店
橋口 佳周	(有)城山物産
馬場 貴博	(株)大日ジオテック
平岩 義明	(有)水月
福田 英彦	(医)福田内科胃腸科医院
古川 直記	(株)プログレス
本田 実	第一工業(株)
前田 眞澄	(合資)吉本組
溝上 純一郎	溝上産業(株)
牟田 憲市	(株)サンヨー自動車
本村 政信	(株)佐世保九州教具
八重野 一洋	(有)ウエストモーター
山瀧 正久	(株)海の駅 船番所
四元 清安	(有)天神タクシー 元町タクシー(株)



ANNIVERSARY
OF
ESTABLISHMENT

国際ロータリー第 2740 地区

佐世保中央ロータリークラブ 創立 20 周年記念事業

ふれあい音楽コンサート 公演プログラム

平成22年9月26日 日曜日

開場：午後12時／開演：午後1時

於：アルカスSASEBO大ホール

後援／佐世保市、佐世保市教育委員会、佐世保市身体障害者団体連合会、佐世保市PTA 連合会、長崎新聞社、西日本新聞社、読売新聞佐世保支局
朝日新聞社、NHK長崎放送局、テレビ長崎、NBC長崎放送、長崎国際テレビ、長崎文化放送、九州テレ・コミュニケーションズ、FMさせば
協力／アルカスSASEBO

創立20周年を迎えるにあたり

佐世保中央ロータリークラブは、平成2年に創立され、此の度お陰様にて創立20周年という新たな節目を迎えます。

今まで佐世保という地において、沢山の企業、団体、個人の方々と親密かつ誠実にお付き合いさせて頂きました。そこで、頂いたご恩を少しでもお返ししたいと思い、記念事業「ふれあい音楽コンサート」を企画いたしました。

昨今では、高齢化社会または格差の広がり、ますます加速しています。そこから生まれる「社会的弱者」あるいは「勝ち組・負け組」といった区切りや線引きは、地域社会において壁を作りこそすれ、ふれあいを育むことには繋がりません。

現代ではそういった壁を作らない繋がり、つまり「ふれあい」というコミュニケーションを求める声も多く聞こえてきます。

そこで、障がいを持つ方や、小・中学生、一般の方々など、様々な人々と共に、音楽という1つの共通ツールでふれあう事を開催主旨とし、さらには温もりある心豊かな佐世保のまちづくり、人育てのひとつのきっかけとなることを念願とします。



創立時のクラブバナー

「20年目のありがとう」

第20代会長 田雑 豪裕



佐世保中央ロータリークラブはおかげさまで、本年創立20周年を迎えます。ロータリークラブとは、国際的な組織を持ち、同時に各地域に根差した奉仕活動を行う団体であり、当クラブもそのひとつです。

国際ロータリー会長のレイ・クリングスミス氏は、『地域を育み、大陸をつなぐ』というテーマをあげられています。各地域のクラブひとつひとつが、生き生きと楽しく活動し、健全に運営されてこそ、地域を育むことができ、そして、その精神が大陸を繋いでいくのです。

ロータリーという団体を通して、地域社会から国際社会へ、その強い結束力と奉仕の精神で、世界に貢献する事ができるよう願いながら、日々活動しております。当クラブは、皆様との絆を大切に、奉仕の心で、10周年、15周年と一歩ずつ歩みを進めてまいりました。今年迎えた20周年の記念事業は、視覚に障がいを持つクラシック音楽演奏家の方々をお招きしての『ふれあい音楽コンサート』を企画・開催いたします。

当クラブの今年のテーマは、『^{はばた}飛翔こう！ロータリー。^み観つめよう！ロータリー。』です。20周年をひとつの区切りとし、佐世保中央ロータリークラブが尚一層飛躍し、「ふれあう」というコミュニケーションを行うことで、より良い絆を育み、思いやりの眼でお互いを観つめ、皆様と共に素晴らしい佐世保へと^{はばた}飛翔して行けることを心より願っております。

“ふれあい音楽コンサート”感謝の言葉

20周年実行委員長 長富 寿人



本日は私共、佐世保中央ロータリークラブ創立20周年記念事業「ふれあい音楽コンサート」にご参加頂きましたことに、厚く感謝申し上げます。

佐世保中央ロータリークラブは、この度創立20周年を迎えるにあたり、予めより行ってまいりました視覚障がい者支援事業の一環として、「音楽でふれ合う心豊かな佐世保へ」をテーマに、今回のコンサートを開催することに致しました。過去10年間で、チャリティーコンサートを開催し、盲導犬育成の街頭募金等を行い、創立15周年事業では、盲導犬を育成する事が出来ました。また、県立盲学校には、拡大読書器、ブレイルノート、点字図書等の寄贈も致しました。そしてこの度、視覚障がい者を中心としたクラシック音楽の演奏団体「新星'78」、視覚障がい者によるフォークソンググループ「かちがらす」、長崎県立佐世保特別支援学校の「和太鼓部」、「コーラスグループ・コスモス」等、多くの団体の皆様のご協力を得て、コンサート開催の運びとなりました。

今回のコンサート開催により、多くの方々の活躍の手助けになれば幸いです。最後に、この企画にご賛同いただき、ご後援ご協力をいただきました佐世保市、佐世保市教育委員会、佐世保市障がい者団体連合会、佐世保市PTA連合会、各テレビ局、各新聞社、アルカスSASEBO様に、厚くお礼申し上げます。

祝 辞



佐世保市長 朝長 則男

爽やかな涼風とともに、芸術文化の秋が到来いたしました。

本日は、佐世保中央ロータリークラブ創立20周年記念事業「ふれあい音楽コンサート」が盛大に開催されますことを、心からお喜び申し上げます。

現代社会では、人と人の繋がりが希薄になってきていると言われていますが、本日の「ふれあい音楽コンサート」や「心の豊かさ」を共感できる心優しいひとときをお楽しみいただけるものと思います。

すばらしい演奏や歌声を通して会場全体が一体となり、明るい笑顔に満ちあふれた記念コンサートになりますことを心から願っております。

終わりに、今回創立20周年の節目の年をむかえられました佐世保中央ロータリークラブの今後ますますのご発展と、本日のコンサートが皆さまにとりまして実り多いものになりますことを心から祈念申し上げまして、ごあいさついたします。

祝 佐世保中央ロータリークラブ創立20周年

長崎県立佐世保特別支援学校長 美野田 哲夫



佐世保中央ロータリークラブが創立20周年を迎えられましたことを、心からお祝い申し上げます。

日ごろから、他者のために奉仕しようという精神のもと、さまざまな活動に取り組んでいる会員の皆さまのご努力とご尽力に対し、深く敬意を表します。また、創立以来、障がいのある人たちに対して温かいご支援とご協力をいただき誠にありがとうございます。

本校とも、これまで、白浜海水浴場のクリーンアップ活動や学校訪問和太鼓等を通して、心と心が通い合う交流を深めていただいております。おかげさまで、本日の栄えある記念式典には、和太鼓を演奏する機会を与えていただきました。

大変光栄に思うとともに、このような心配りに厚くお礼申し上げます。生徒たちの自信につながり、将来の豊かな人生生活に結びついていくものだと思います。これからも、更なるご理解とご援助を賜りますよう、よろしくお願いいたします。

20周年を機に、今後、佐世保中央ロータリークラブがますます充実し、発展、飛躍されていくことをこころからお祈りいたします。

本当におめでとうございます。

プログラム

第一部 13:00～

長崎県立佐世保特別支援学校和太鼓部

演奏曲目：軌道→疾風→焔

新星'78

アレルヤ：モーツァルト作曲

Pf. 坂巻明子 Fl. 大内雅美 Vn. 黍野裕子 Va. 田辺藤祐 Trp. 荒井順平

だれも寝てはならぬ：プッチーニ作曲

Pf. 三好俊行 Vn. 黍野裕子 Va. 田辺藤祐

「名探偵コナン」のメインテーマ：大野克夫作曲

Pf. 坂巻明子 Sax. 宮里隆太郎 Fl. 大内雅美

威風堂々：エルガー作曲

Pf. 三好俊行 Vn. 黍野裕子 Va. 田辺藤祐 Fl. 大内雅美

Trp. 荒井順平 Sax. 宮里隆太郎

かちがらす

平和な社会を、そして明日を

なぜどうして

コーラスグループ・コスモス

四季を歌う：春が来た→四つのわらべ歌→春が来た

休憩 15分間

第二部 14:40～

新星'78

「故郷の四季」童謡メドレー

故郷→春の小川→夏は来ぬ→村祭り→紅葉→冬景色→雪→故郷

Sop. 塩谷靖子 Pf. 三好俊行 Vn. 黍野裕子 Va. 田辺藤祐 Fl. 大内雅美

Trp. 荒井順平 Sax. 宮里隆太郎

アヴェ・マリア：カッチーニ作曲

Sop. 塩谷靖子 Pf. 坂巻明子 Fl. 大内雅美

アメイジング・グレイス：アメリカン・メロディ

Sax. 宮里隆太郎 Pf. 坂巻明子

剣の舞：ハチャトゥリアン作曲

Pf. 連弾 坂巻明子・三好俊行

ミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」メドレー

テーマ→ひとりぼっちの羊飼い→私のお気に入り→エーデルワイス→ドレミの歌

Sop. 塩谷靖子 Pf. 坂巻明子・三好俊行 Vn. 黍野裕子 Va. 田辺藤祐

Fl. 大内雅美 Trp. 荒井順平 Sax. 宮里隆太郎

会場の皆さんと一緒に！ 世界に一つだけの花：槇原敬之作曲

演奏グループそれぞれのプロフィール

【長崎県立佐世保特別支援学校和太鼓部】

平成5年に創部され、今年で創部17年目を迎えます。地域のイベントに参加し、演奏を通して様々な出会いの中で成長することができました。

【かちがらす】

1980年、当時佐賀県立盲学校に在学していた3人の高校生で結成。2年間ほど活動した後、卒業・就職のためにいったん休止。1991年、遠くに就職していたメンバーの一人が地元に戻って来たのを期に活動再開。以後、仕事(ほとんどが鍼灸マッサージ業)の傍ら、佐賀、佐世保を中心に、小・中学校行事や各種イベントなどに出演しライブを行っている。

円城寺 一嘉(えんじょうじ かずよし)

主にコーラス担当。仕事の都合で練習にほとんど出て来れないのですが、それでもコンサートの時にはこちらが頼んだとおり正確にハモってくれるので、メンバーの皆から「円城寺先生」と呼ばれています。動物の物まねが得意で、ステージの上で披露しては小学生以下の小さい子どもたちにとっても喜ばれています。いつも陽気で面白いキャラクターです。オーディオに関してすごく詳しいです。

横田 哲秋(よこた てつあき)

主にコーラス担当。ギターとCDの販売係長。評論家という肩書きどおり、ギターがものすごく好きで、僕らが羨むようなすごいギターをたくさん所有しています。メンバーの皆から、「お前は評論家じゃなくてコレクターではないのか？」と冷やかされているほどです。面倒くさいギターの弦の交換や、ギターのワックスがけなど、僕らの分まで彼にやってもらっています。ギターに関してはとても几帳面です。人の好意はどんなものでも、甘んじて受けるという見習うべき長所を持っています。

幸松 成実(こうまつ なるみ)

ボーカル・ギター・作曲・アレンジ担当。お前が「風紀係だなんて、メンバーは誰も認めていないぞ!」そうは言っても、誰かがこの役を担って行かないと、かちがらすの風紀は乱れてしまうではないか・・・!となると、このメンバー

の中ではやはり僕が適任のような気が!僕をご存知の方は、きっと納得していただけるはずです。

戸部真智子(とべ まちこ)

5年前からマネージャーとして参加しましたが、いつのまにかボーカルとしてステージに立つことが常となりました。

【コーラスグループ・コスモス】

2005年創立15周年の折に、佐世保中央ロータリークラブ各会員のご夫人達により結成されました。お互いの交流と親睦を目的に、定期的な練習会を開いています。また、市内の福祉施設の慰問などを行い、歌声による奉仕を行なっております。

【新星'78】

本団体は、視覚障害をもつクラシック音楽演奏家及び音楽大学生が、その共通の諸問題解決を目指し、演奏会や研究会を通じてたゆまぬ芸術の向上を図るとともに、音楽文化の発展に寄与することを目的として、1978年に発足しました。

本日みなさまと音楽を通してお友達になれることを大変うれしく思っています。私たちは、小さい頃から音楽が大好きで、毎日生懸命練習を積み重ねてきました。点字楽譜を使ったり、曲をすべて暗譜する方法などで勉強を続け、今では全国各地で演奏活動を行なっています。私たちの演奏からみなさまはどんなことを感じられるでしょうか? 今日まで精一杯演奏します。最後までゆっくりお楽しみください。

新星'78会長 三好俊行(みよし としゆき)

※本日出演される新星'78の方々は、塩谷靖子(ソプラノ)、坂巻明子・三好俊行(ピアノ)、黍野裕子(ヴァイオリン・客演)、田辺藤祐(ヴィオラ)、大内雅美(フルート・客演)、荒井順平(トランペット・客演)、宮里隆太郎(アルトサクソフーン)です。右ページに詳しいプロフィールがありますのでご覧ください。

塩谷靖子(しおのや のぶこ) ソプラノ



鳥取県出身。東京女子大学文理学部数理学科卒。42歳より声楽を始める。第6〜8回「奏楽堂日本歌曲コンクール」(審査員長・畑中良輔)連続入選。全日本ソリスト・コンテスト入賞。「太陽カンツォーネ・コンコルソ」クラシック部門第1位、他。東京文化会館で2度リサイタル開催。CD『わかれ道』、『千の風』をリリース。エッセイ集『寄り道人生で拾ったもの』(日本ペンクラブ会長・阿刀田高氏の推薦文あり)が小学館より発売中。

坂巻 明子(さかまき あきこ) ピアノ



東京都出身。国立音楽大学ピアノ科卒業。1983年「第33回全日本盲学生音楽コンクール」にて第1位入賞。現在、学校音楽鑑賞教室やチャペル・コンサート、福祉施設や障がい者団体主催のコンサート等、様々なスタイルの演奏会で活躍。2007年ダスキン障がい者リーダー育成海外研修派遣事業のグループ研修生としてドイツ・オーストリアへ渡欧。演奏活動の傍ら点字楽譜の指導を行ない、点訳者を育てている。浜尾 夕美、小島 満里の諸氏に師事。

三好 俊行(みよし としゆき) ピアノ



岡山県出身。武蔵野音楽大学卒業。1962年「岡山県青少年音楽コンクール」入賞。リサイタルや、新星日本交響楽団、東京交響楽団との協演、TBS テレビ、NHKラジオに出演の他、ソロ及び伴奏者として各地で活躍。また、海外演奏家を招いてのツアーを始め、数多くの公演制作・演出にも定評がある。'85年よりミュンヘン音楽学院の院長として年齢・障がいを超えた後進の指導に当たった。視覚障がい者を中心とする演奏家団体「新星'78」会長。

黍野 裕子(きびの ひろこ)ヴァイオリン



兵庫県出身。武蔵野音楽大学卒業。2002年、同大学主催の「新人演奏会」に出演。1994年「日本クラシック音楽コンクール」全国大会にて特別賞、翌年同コンクール全国大会入選。ノボシビルスク・サマー・キャンプ(ロシア)を始め、モスクワ音楽院サマー・スクール、霧島音楽祭に参加。三宅明子、菅原英洋、グレゴリー・フェイギンの諸氏に師事。

田辺 藤祐(たなべ ふじひろ)ヴィオラ



愛知県出身。武蔵野音楽大学大学院修了。1985年「第4回視覚障がい者のための国際音楽コンクール」(チェコ)で第3位と特別賞受賞。リサイタルや、東京交響楽団との協演の他、各地で演奏活動を行っており、テレビのドキュメント番組等にも出演。掛谷洋三、故ルイ・グレーラー、篠崎功子の諸氏に師事。元筑波大学附属盲学校音楽科非常勤講師。日本弦楽指導者協会、さいたま市音楽連盟、楽譜点訳の会「星」各会員。

大内 雅美(おおうち まさみ)フルート



神奈川県出身。上野学園大学音楽学部卒業。東京ミュージック&メディアアーツ尚美ディプロマコース修了。モンス王立音楽院(ベルギー)で、マーク・グローウェルズ氏のマスタークラスを修了。2003年、07年にソロリサイタルを開催。これまで、三上明子、クリスチャン・ブルヴィエ、宮本明恭の諸氏に師事。現在、フリーランスのフルート奏者として、全国各地のオーケストラやアンサンブルなどで演奏活動を行う傍ら後進指導にあたる。

荒井 順平(あらい じゅんぺい)トランペット



埼玉県出身。中学生より吹奏楽部に入りトランペットを始める。筑波大学付属盲学校専攻科音楽家を経て、武蔵野音楽大学卒業。広瀬 豊、福井 功、曾我部清典の各氏に師事。現在、録音速記の仕事をして演奏活動を行っている。

宮里隆太郎(みやざと りゅうたろう)アルト・サクソフーン



鹿児島県出身。武蔵野音楽大学卒業。1987年川崎市音楽賞受賞。これまでに、のべ14回のリサイタルを始め、国際交流、チャリティー、平和コンサート、青少年のための音楽鑑賞会等にも数多く出演。各地でアンサンブルの指導を始め、楽譜点訳の指導、編曲・作曲・音楽物語の脚本等も手がける。2002年6月、CD〈The Light in the Darkness〉をリリース。山田洋一、須田寛、故阪口新の諸氏に師事。山北クラシック音楽連盟会員。